

[Philodemi]

[*Index Stoicorum*]

(*PHerc.* 1018)

coll. 10 et 33-37

recognovit

Graziano Ranocchia

CONSPECTUS SIGLORUM

| | |
|------------|--|
| P | <i>PHerc.</i> 1018 |
| N | apographum Neapolitanum <i>PHerc.</i> 1018 |
| cr. | Italice ‘cornice’ |
| pz. | Italice ‘pezzo’ |
| Arnim | H. von Arnim, <i>Bemerkungen zum Index Stoicorum Herculanensis</i> , in <i>Sitzungsberichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien</i> , 143 (1901), XIV, 1-13 |
| Buecheler | F. Buecheler <i>apud</i> Comparetti |
| Comparetti | D. Comparetti, <i>Papiro ercolanese inedito</i> , <i>RFIC</i> , 3 (1875), 449-555. |
| Crönert | W. Crönert, <i>Kolotes und Menedemos</i> , Leipzig 1906 |
| Dorandi | T. Dorandi (ed.), <i>Filodemo</i> , Storia dei Filosofi. <i>La Stoà da Zenone a Panezio</i> (<i>PHerc.</i> 1018), Leiden/New York/Köln [“Philosophia Antiqua” 60] 1994. |
| Essler | H. Essler <i>per verba</i> |
| Janko | R. Janko <i>per verba</i> |
| Traversa | A. Traversa (ed.), <i>Index Stoicorum Herculanensis</i> , Genuae 1952 |
| * | ego |

CONSPECTUS SIGNORUM

| | |
|-----------|---|
| αβγ | litterae dubiae quae aliter legi possunt |
| ᾠβγ | litterae apographi |
| {αβγ} | litterae ab editore deletae |
| <αβγ> | litterae ad editore additae |
| [αβγ] | litterae ab editore suppletae |
| αβγ | litterae suppositae vel suprapositae ab editore recognitae et loco suo collocatae |
| αβγ | litterae apographi ab editore mutatae |
| [. . .] | litterae deperditae |
| [. (.)] | una vel duae litterae deperditae |
| [] | nulla vel una littera deperdita |
| — | <i>paragraphos</i> |

| | |
|---|--|
| ␣ | spatium vacuum |
| ␣ | spatiolum |
| = | in fine versus signum quo librarius spatium explevit |
| | finis vel initium versus (appar.) |
| | finis vel initium columnae (appar.) |

Col. 10 *PHerc.* 1018, cr. 3, pz. 1, col. 10 = col. 10 *N*

1 . ι (π, η)] . [.] . [.] . (ω, μ), (α, δ, λ), (ε, c) 3
] . c . (ν, η, ι, π), (χ, λ, α) 8 ρ¹ N: . P ρ¹ N: . P
ρ¹ (υ, γ) 9 α . (ν, η, π, υ) 12 ρ¹ N: . P ρ¹ N:
[P] 13] . η (γ, τ)] . . [vest., (λ, α, δ, υ, χ,
κ) ρ¹ N:] . . [P 14] . . [duo arcus convergen-
tes sicut co, cε, cθ, cc vel duo rami sicut υ, χ

Col. 10

. ιφανειc[. (.)] . [.] . [.] . δοκ
ται¹ κλεαγ[.] ηcφαινιου
αcειocοκαιτ[.] . c . φλην
παραλαβων¹διονυci=
5 οcθεοφαντουκα[.] απερ
αντιγονοcεγραψενηρα
κλεωτηcομεταθεμε
ρ¹νοc¹αριcτωνμιλτιαδ¹ο¹ .
χιocοτηναδιαφορια .
10 τελοcαποφηναμεγoc
] γδετοιcαλλοιcακο=
.....] ιγρι¹ο¹μ¹ε¹νοcτωι
.....] . ητη[. (.)] . . [ρ¹οcι¹[. .
14] . . [.....
desunt versus fere 23

Col. 10 πιφανεῖς [πρ]ῶ[τ]α [δ]έδοκ-
 ται· Κλεάν[θ]ης Φαινίου
 Ἄσκιος, ὁ καὶ τ[ῆ]ν σχολὴν
 παραλαβὼν· Διονύσι-
 5 ος Θεοφάντου, κα[θ]άπερ
 Ἄντιγονος ἔγραψεν, Ἡρα-
 κλεώτης ὁ μεταθέμε-
 νος· Ἄριτων Μιλτιάδου
 Χῖος, ὁ τὴν ἀδιαφορίαν
 10 τέλος ἀποφηνάμενος,
 ἐ]ν δὲ τοῖς ἄλλοις ἀκο-
 λουθεῖν οἰόμενος τῷ
 καθη]γητῆ[ι .(. .)] . . [.] . οὐ[. .
 14 ] . . [.
 desunt lineae fere 23

si è ritenuto [all'inizio] (essere) insigni:
 Cleante figlio di Fenia, di Asso, colui
 che ereditò anche la guida della scuola;
 Dionisio, figlio di Teofanto – come
 scrisse Antigono – di Eraclea, il transfu-
 ga; Aristone, figlio di Milziade, di Chio,
 colui che dichiarò che fine è
 l'indifferenza, ma che nel resto credette
 di seguire il [maestro] (*c. 2 parole e 24*
linee mancanti)

Col. 33 *PHerc.* 1018, cr. 5, pz. 1, col. 33 et suppos.
 ibid. col. 35 collocatum = *N* col. 33

1 ο. ς (υ, χ, τ, ψ) π¹ N: . (π, τ) P . c (α, λ) ≡
 N: . vest. P 2 α¹ N: . (α, λ, δ, υ) P . κ α . . [sup.
 apex, (θ, ο), (ε, θ) 4 τ . . ριγεμη vest., (ε, γ) 5
 γ ρ (ο, ε, θ, c), (c, ε, θ, ο), (τ, π, ξ, ζ),
 vest. ρ¹ χιο¹ υ¹ N: . χιο . (υ, χ), (υ, χ) P 6-10
 suppos. ad col. 31, 6-10 pertinens 6 ε . [ε . . ⁻¹ inf.
 vert. vel asc., (θ, c), (α, λ, δ) . c (c, ε), vest.,
 vest., vest. 7] . κ ο ε ⁻¹ (η, γ, π, τ, ξ) . . . [.] . [(v,
 δ, α, λ, μ), sup. vest., sup. vert. vel desc. apicata, sup.
 ramus vel desc. 8 τ . [.] . [(ω, c), (π, τ)] ϑ [⁻¹
 9 τ . [(ο, c, ω)] . [⁻¹ (η, π) 10] . [⁻¹ vest. 11
 c . [(υ, κ) 12 . [vest.

Col. 33

φιλο. ς α ς π¹ . α με ρ ≡¹
 νο κ ς α¹ . κ α . . [.] ς αυ τον
 ει σ τη ν μα κ ρ α ν ε τ ε
 λε υ τ η σ ε γ ¹ . . ρ ι γ ε μ η ν
 5 αρ [] ς τ ω γ ρ¹ υ¹ χ ι ο ρ¹ υ¹
 πα ρ α μ ε . [] ε . . . ο c . . .
 ν ει δ ι α [.] . κ ο ε . . . [.] . [. .
 κ ο ν τ . [.] . [.] ϑ [.
 μ ε γ τ . [. .] . [.
 10 τ α ν τ α [. . .] . [.
 τ α c . [.
 12 . [.
desunt versus fere 25

Col. 33 φίλους ἀπαράμε-
 νος καὶ καθέ[ι]ς αὐτὸν
 εἰς τὴν μάκρην ἐτε-
 λεύτησεν. περὶ γε μὴν
 5 Ἄρ[ι]στον τ[ο]ῦ Χίου
 παραμε[.]ε...ος...-
 νει δια[κ]ηκοέγα[.]...-
 κόντω[ς]...ο[...]
 μεν το[...].[...]
 10 ταῦτα [...].[...]
 τας[...]
 12 .[...]
desunt versus fere 25

salutati [gli] amici e gettatosi nella vasca
 da bagno morì. Riguardo invero ad Ari-
 stone di Chio, (*c. 3 parole mancanti*)
 aver imparato/essere stato discepolo (*c. 1*
parola e 2 linee mancanti) cioè (*c. 2-3*
parole e 27 linee mancanti)

Col. 33 2 Comparetti 4 μὴν * (iam con. Comparetti) 5 Comparetti 6-8 *

Col. 34 *PHerc.* 1018, cr. 5, pz. 1, col. 34 et suppos.
in eadem cornice, pz. 2, col. 36 collocatum = *N* col. 34

1 α. ρ vest. ρ¹ N: . vest. P ρ¹ N: [P] ρ¹ N: . vest.
P ρ¹ γ (α, δ, λ, μ) 2 α. . [sin. sup. arcus, sup. et
inf. vest. 3 c. ι (ε, c) 4 .⁻¹ vest. 5 χθ⁻
1 .⁻¹ vest. 6 η⁻¹ . ρ⁻¹ (ε, θ, c, o) 7 . αι. η
(μ, λι), (δ, α) . . [⁻¹ (τ, π, η), (α, δ, λ, γ, ι) ξ⁻¹].
(α, λ, δ, μ) 8 . ε (π, τ) ρ¹ N: [P] 9] . . ρ (θ,
ε, c, o), (o, θ), (υ, χ, ψ) ρ¹ N: [P] ρ¹ N: . (ε, θ) P
ρ¹ .⁻¹ (ρ, φ) 10 α. [(τ, π) 11 υ⁻¹ c. γ (ε, θ)
12] . π. [(ε, θ, o, c), vest.

Col. 34

τηστρα. ρ¹ [ρ¹ δ¹ [(. .)] ρ¹ . γ
δρωνιτιεστηστρα . . [.
τωνοδεαρμος . ι
ενμον. γκαιτο [] ου
5 τοτιλεχθενουμ. γ
ιω [.] υφημων^τ δ. ρ
. αι. η. . [. . .] καμξ [. .] .
. εραστ^ρ ρ¹ οςφων [. . (.)
. . . .] . . . ρ¹ ν¹ καθαπ^ε ρ¹ .
10 (.) ραμμα. []
.] υκωκνης. γ
12] . π. [. . . (.)
desunt versus fere 25

Col. 34 τῆς τραγω[ι]δ[ί]ας, ἢ δ' ἀν-
 δρωνίτις τῆς <τῶν γ>ραφ[ό]ν-
 των”· ὅς δέ· “ἀρμόσει
 5 ἐν μόνον καὶ το[ι]οῦ-
 τό τι λεχθέν, οὐ μὴν
 ἴσω[ς] ὑφ' ἡμῶν· δέο-
 μαι δὴ τὰ [νοη]τάμε[ν]α
 πέρασ προσφων[ῶν
 διορ]θοῦν καθάπερ
 10 ἐν τοῖς γ]ραμματ[ι]-
 κοῖς”. ο]ὐκ ὄκνησεν
 12]. π. [. . . (.)
desunt versus fere 25

alla tragedia, l'appartamento maschile a
 quella dei pittori”; e quello (*scil.* Aristo-
 ne): “Basterà dire una sola parola, e una
 di questo tipo qui, ma non (basterà) certo
 allo stesso modo da parte nostra! In real-
 tà, io ho bisogno di [mettere in ordine] i
 pensieri discorrendo compiutamente
 proprio come [nelle opere letterarie]”.
 Non esitò (*c. 26 linee mancanti*)

Col. 34 1 ἢ μὲν γυναικωνίτις || * τραγω[ι]δ[ί]ας Comparetti 1-2 ἢ δ' ἀνδρωνίτις * (ἢ ἀν||δρωνίτις iam
 Buecheler) 2 <τῶν Janko, cetera * 3 ἀρμόσει * 4 Comparetti 5 μὴν * 6 Comparetti 6-7
 δέομαι * 7 * 8 πέρασ *, cetera Essler 9-10 * 11 ο]ὐκ Comparetti, cetera *

Col. 35 *PHerc.* 1018, cr. 5, pz. 1, col. 35 = *N* col. 35

1-6 maior pars istarum linearum e fragmento a *N* in
marg. dext. delineato restituta est 1 πνειμευ¹ in
marg. dext. *N*: [P] 2 λογωνμενος¹ in marg. dext.
N: [P] 3 ενμονωσπερ¹ in marg. dext. *N*: [P]
4 ς[., ., .] ιητητη¹ (ο, θ, ω) in marg. dext. *N*: [P]
5 ιανωσθεκας¹ in marg. dext. *N*: [P] 6-10 suppos.
ad col. 33, 6-10 med. pertinens 6 ονκαε[.]περ¹
(περ in marg. dext.) *N*: [(ο, ς, ω) P 7 εθαισι¹
N: [(ε, ς) P 8 τεπι¹ *N*: [P] 9 γ¹ *N*: . vest. P

Col. 35

συνενε¹πνειμευ¹[.
τωγ¹λογωνμενος¹
τικα[]ενμονωσπερ¹
φειν¹ς[.] ιητητη¹[.
5 αθηγ¹ιανωσθεκας¹
τ¹ονκαε[.]περ¹[. (.)
μ¹εθαισι¹[.
με¹τεπι¹[.
τη¹γ¹[.
10 γ[.
desunt versus fere 27

| | | |
|---------|---|---|
| Col. 35 | <p> cυνενέπνει μετ[ὰ τῶν λόγων μένος τι κα[ὶ] θυμόν, ὥσπερ φησὶν ὁ [π]οιητῆς τή[ν] 5 Ἄθην{ι}ᾶν, ὥσθ' ἔκασ- τον καθ[ά]περ [ἐν ταῖς μέθαις ἰ[λαρῶς καὶ μετ' ἐπι[θυμίας] ... την [. 10 ν[. <i>desunt versus fere 27</i> </p> | <p> spirava insieme alle parole vigore e ar- dore come il Poeta afferma di Atena¹, al punto che ognuno, proprio come [nelle] sbornie, [allegremente e] con [desiderio] <i>(c. 1 parola e 29 linee mancanti)</i> </p> |
|---------|---|---|

Col. 35 1 * (μετὰ iam Comparetti) 3-4 Comparetti 5 {ι} * 6 καθ[ά]περ Arnim [ἐν Comparetti, cetera * 7-8 e.g. *

¹ Cfr. Hom. *Il.* E 2; K 482; Y 110, et etiam 174.

Col. 36 *PHerc.* 1018, cr. 5, pz. 2, col. 36 = *N* col. 36

1 ρ¹οι¹ *N*:] sup. vest. P π, [vest. ρ¹ *N*: [P]], (κ, χ)
2 ρ¹νε¹ *N*: . . (ν, δ, λ), (ε, c) P ρ¹ *N*: (c, ε) P
3 . αι. [(θ, ο, ε, c), (ξ, ζ) 3 . ε inf. vest. ρ¹ *N*: [P]
4-7 sin. suppos. ad col. 34, 4-7 med. pertinens 4
] . ε (μ, λ, c, ε) 5-9 dext. suppos. ad col. 34, 5-9
fin. pertinens 5] . . [vest., (c, ε, ο, θ) ρ¹ *N*: . (γ,
τ, π) P fin. ω sup. vest. 7] . [.] . [(κ, μ, ε), vest.
8] . [sup. apex 9 η . [. . . (.)] . inf. vest., (ν, η)
10-11 dext. bis suppos. ad col. 32, 9 fin. pertinens
10] . α . . ωα . [.] . κ (μ, κ, ν), sup. apex, (ρ, φ), (υ, ι,
κ, ν), (ο, c), (c, υ) 11-12 init. inter utramque li-
neam suppos. ad col. 34, 11 med. pertinens 11
ο . εμ . . (λ, α, δ, χ), (ο, ε, θ, c), vest. 12
η . . φ[.] . ε . [.] . [desc., (ο, c), (ρ, φ), (υ, χ), (τ, π), (ρ,
ν)

Col. 36

.] εμ¹οι¹π . [ρ¹ *N*: [. (.)] .
φα¹νε¹ρ¹ . αι . [.
. εγοντικα [ρ¹ *N*: [. (.)] .
. . .] ρξενοφα . [.] . επα
5 .] . [ρ¹ *N*: [. . .] νω .
. .] ε[.] δεσφωτ [μιμη
. . . . (.)] τεχνασ [.] . [.] . [.
διωξαι και π[.] . [. . .
αγειν εις τη . [. . . (.)] .
10 . (.)] . α . . ωα . [.] . . και
. .] δια τον πο . εμ . .
12 . . .] θη . . . φ[.] . ε . [.] . [. . .
desunt versus fere 25

Col. 36 c]έ μοι πε[ι]c[τέον.” καὶ ἐ]κ-
φανεῖσθαι ζ[ένον ἀντῶι
λέγοντι κα[ὶ] ε[ἶπεν εὐ-
θὺς] ὁ ξένος· “ἄ[ρά] με, πα-
5 ρ]άc[ι]τε, ὧ παρ[αι]νῶ[ν
ἀκ]ε[ρ]δὲς φωτ[ί];” μιμη-
τικὰς] τέχνας [δὲ] κ[α]τ[α]-
διῶξαι καὶ περικυ-
άγειν εἰς τῆ[ν ἀκμή]ν,
10 εἰ] μακρῶς ἀ[ν]τ[ὸς] καὶ
δῆ] διὰ τὸν πόλεμον
12 . . .]θη. . . ο[] ὕcτ[ε]ρ[ον
desunt versus fere 25

te devo [convincere]!”. E (racconta che)
[gli] sarebbe apparso davanti [uno stra-
niero], mentre egli ancora parlava, e [su-
bito (gli) disse] lo straniero: “[Forse]
(vuoi dire) me, parassita, tu che racco-
mandi all’uomo ciò che non produce
profitto?” [e] che perseguì assiduamente
le arti [imitative] e le portò tutte insieme
alla [massima espressione, se] a lungo
egli, [davvero] anche durante la guerra,
(c. 2 parole mancanti) dopo/alla fine ...
(c. 25 linee mancanti)

Col. 36 1-2 * 3 ε[ἶπεν] Janko, cetera * 4-6 * 7 [δέ] *, cetera Comparetti dubit. 8-9
περικυν]|άγειν *: παρειc]|άγειν Comparetti dubit. 9 τῆ[ν] Comparetti, cetera * 10 * 11 δῆ] et
πόλεμον * 12 *

Col. 37 *PHerc.* 1018, cr. 5, pz. 2, col. 37 = *N* col. 37

1 in marg. sin. signum stichometricum (\bar{C} vel \bar{Q}) ρο
N: . (ο, ε, θ, c) P ρ δ (ι, ρ) 2 λ . ρ (λ, α), sup.
vest. ρ . ιοc (ν, η, π) *N*: [P] 3 τ . [οι . . .] (α, λ, δ),
(γ, κ, ν), (ε, θ) 4 δ . . [. .] [. .] [vest., (δ, α), (δ,
ο), (ο, c) 5 α φ . [horiz., (ο, ω, μ), inf. vest.,
(λ, μ), (ν, μ, κ) 6 init. suprapos. ad col. 38, 7 fin.
pertinens] . λ . υ [. . . .] [(ο, θ), (ε, c), (ο, ω) 7
μ . . . [(ο, θ, c, ε), (ν, χ, κ), (γ, τ, π, ξ, ζ) 8 φ . . [.
vest., vest.

Col. 37 . ρμρο . δω[.]φη[.)
πολ . . ρ . ιοc [.)
μοτ . [.]οι . . [.)
οδ . . [. . .)] [. . .] [.)
5 ποcα φ . [.
 .] . λ . υ [.] [.
μ . . . [.)
8 cφ . . [.)
desunt versus fere 29

Col. 37 ἱ ριμοὶ δ', ὥ[ε] φη[εῖν Ἄ-
 πολλώγιστος, [ἐπιση-
 μότα[τ]οὶ γε[γόναιεν].
 ὁ δὲ δ[ιὰ]δ[οχ]ο[ε] Χρύσιπ-
 5 ποσ Ἀπολλωνίου υἱὸς
 C]ολεῦ[ε]. τοῦτ]ο[ν γινώρι-
 μον γ[εγονέναι εὐν
 8 Cφάι]ρωι Κλεάνθου
desunt versus fere 29

sono stati discepoli, come [dice] Apollo-
 nio, [assai illustri]. Il [successore (*scil.* di
 Cleante)] (fu) [Crisippo, figlio] di Apol-
 lonio, di Soli. (Egli¹ riferisce che) [costui
 sarebbe stato discepolo di Cleante insie-
 me a] Sfero (*c. 29 linee mancanti*)

Col. 37 1 γινώ]ριμοὶ Crönert, cetera Comparetti 2-3 Crönert 4 δ[ιὰ]δ[οχ]ο[ε] *, cetera Crönert.
 Hanc lineam sine explicatione del. Traversa 5 Ἀπολλωνίου Crönert, cetera * 5-6 inter utramque li-
 neam aliam lineam perperam add. ac suppl. Dorandi 6 C]ολεῦ[ε] *, cetera Crönert 7 γ[εγονέναι Crönert,
 cetera * 8 Cφάι]ρωι *: Cφάι]ρου Crönert Κλεάνθου e.g. *

¹ *Scil.* Apollonio di Tiro o un'altra fonte utilizzata da Filodemo.